





HDC-1680 高清数据摄录一体机



资料编号: E2HDC1680

操作使用说明书

华创科技(北京)股份有限公司编制

第1章	简介	4
1.1	系统特点	4
	1.1.1 摄像部分	4
	1.1.2 记录部分	6
1.2	如何获得技术支持	7
第2章	HDC-1680 各部分名称和功能	8
2.1	名称和功能 A	8
2.2	名称和功能 B	10
2.3	名称和功能 C	11
2.4	名称和功能 D	12
2.5	名称和功能 E	13
2.6	名称和功能 F	14
第3章	HDC-1680 各部分的安装、调整和设置	15
3.1	镜头安装	15
3.2	镜头底焦调整	16
3.3	话筒的安装	16
3.4	白斑调整	18
3.5	三角架安装	20
3.6	寻像器调整	20
3.7	光圈的调整	22
3.8	变焦操作和近拍	23
3.9	光学滤光片的调整	24
3.10) 白平衡调整	25
	3.10.1 白平衡调整	25
	3.10.2 黑平衡调整	28
	3.10.3 自动灰阶调整	30
3.11	电子快门设置	31
	3.11.1 快门模式选择	31
	3.11.2 快门模式和速度设定	31
	3.11.3 扫描锁定模式	32
3.12	2 记忆卡设定	33
	3.12.1 记忆卡设定	33
	3.12.2 处理	33
	3.12.3 插入	33
	3.12.4 移除 SD 卞	33
	3.12.5 设定数据的保存	36
	3.12.6 母台	38
kk , tr.	3.12. / 探作出现错误提示	38
弗 4 草	饭饭机切能米里	39
4.1	探作和米里齐山	39
4.2	敓诼忛悞弌	41

目 录

	4.2.1 VF 菜单结构	42
	4.2.2 自定义菜单结构	42
	4.2.3 色彩调整菜单结构	43
	4.2.4 细节调整菜单结构	44
	4.2.5 维修菜单结构	45
	4.2.6 文件存储菜单结构	45
4.3	各个菜单的项目和描述	46
	4.3.1 寻像器菜单	46
	4.3.1.1 寻像器细节菜单(寻像器子菜单)	46
	4.3.1.2 寻像器提示框选择菜单	46
	4.3.1.3 边条调整	49
	4.3.1.4 寻像器显示菜单	49
	4.3.1.5 寻像器斑马线菜单	49
	4.3.2 自定义开关功能	49
4.4	色彩调整菜单	50
	4.4.1 颜色增益	50
	4.4.2 黑色调整	50
	4.4.3 伽马曲线	51
	4.4.4 拐点/限位菜单 1	51
	4.4.5 拐点/限位菜单 2	51
	4.4.6 色彩校正功能 1	52
	4.4.7 色彩校正功能 2	52
	4.4.8 色彩校正功能 3	53
4.5	细节校正菜单	53
	4.5.1 细节校正 1	53
	4.5.2 细节校正 2	54
	4.5.3 肤色细节校正 1	54
	4.5.4 肤色细节校正 2	56
	4.5.5 高色度菜单	56
4.6	维修菜单	56
	4.6.1 自动设置	57
	4.6.2 白斑调整	59
	4.6.3 自动光圈	59
	4.6.4 话筒增益菜单	58
	4.6.5 增益设置	58
	4.6.6 快门设置菜单	59
	4.6.7 系统设置	59
	4.6.8 时间/日期设置	59
	4.6.9 检查菜单	59
4.7	文件菜单	60
4.8	HDC-1680 文件结构	60
4.9	自动设置类型和控制项目	61
第5章	记录部分功能	61
5.1	系统设置	61

	5.1.1 视频设置	64
	■ 设置编码码率	64
	■ 设置低码码率	65
	■ 视频来源设置	65
	5.1.2 音频设置	66
	■ 高通设置	69
	■ Lout 增益设置	68
	■ 前置旋钮设置	68
	■ 通道1,2设置	69
	■ 通道 3,4 设置	70
	■ 报警电平,溢出电平	71
	5.1.3 系统设置	72
	■ 存储模式设置	73
	■ 预录模式设置	74
	■ 优先记录设置	74
	■ 文件格式设置	75
	■ iVDR 操作设置	75
	■ 系统操作设置	78
	■ 时码来源设置	83
	■ 报警设置	83
	■ 间隔拍摄设置	85
	■ 预命名设置	86
	5.1.4 状态菜单	
5.2	录制过程中 E 盘的切换	89
5.3	缩略图操作	90
	5.3.1 缩略图的构成	90
	5.3.2 缩略图的操作	
	■ 场景操作	
	■ 显示设置	
	■ 选择 iVDR	
	■ 选择日期	
	■ 选择标记	
章	附录: 技术规格	

第6

第1章 简介

1.1 系统特点

1.1.1 摄像部分

HDC-1680 是按演播室 EFP 技术标准设计的高清数据摄录一体机,采用 2/3 英寸、230 万像素 IT 低拖尾 3CCD,使用了大规模广播级的数字处理技术 DSP 和 14bit AD 转换,让图 像更清晰,色彩更逼真,读写更稳定。实现了 ENG 高质量的清晰图像。

■ 高分辨率

采用最新一代2/3英寸230万像素的IT-3CCD和数字处理电路,使水平解析度达到1100 行电视线(亮度通道)。

■ 新一代数字技术

采用全新的,低功耗数字信号处理器与使用65纳米技术制造的大规模集成电路和14 比特A/D转换,提供了高质量视频图像还原及低干扰和高稳定性的数字视频编解码。

- 高灵敏度和高信噪比 低噪波
 - 标准灵敏度为2000Lux下光圈F10,低照度3Lux下光圈F1.4。
 - 采用特有的DNR降噪技术,使信噪比超过60dB,调制度60%以上,在高增益状态下, 也能获得低噪波、细节丰富的图像。

■ 简化后的新机构设计

简化后的新机身设计,将重心降低,方便肩扛使用。

- 用户设置卡
 - 一个 SD 卡插槽,用于存储用户设置和场景文件信息。

■ 通用 CCD 驱动程序

提供四种方式的快门操作:

- 5种预置电子快门速度
- 扫描锁功能使拍摄计算机显示器时图像无闪烁
- 自动电子快门 保持视频有一个固定的光圈值
- 电可控帧 (CC FRM) 改进了垂直分辨率

■ 提供高质量图像的数字处理系统

● 拐点 饱和度和自动拐点

自动拐点压缩100%以上的部分,提供更广阔的动态范围。拐点饱和度功能 使对色彩的还原超过100%。

● 自动肤色细节调整电路

在不影响整体图像细节的前提下使肤色细节平滑、面部轮廓柔和,还提供 了两个单独的通道可分别设置。自动肤色细节调整提供了一种简便和快速的方 法来优化肤色细节。 ● 可变频率细节提升

细节提升的频率可以调整,使被摄物体的边缘对比更自然,以获得最佳的 图像效果。

● 12 轴和线性矩阵色彩校正

12 轴和线性矩阵色彩校正为用户提供尽可能大的调整范围。

- 皮肤色调校正
- 肤色校正可对肤色进行调整而不影响其他颜色的场景。
- 灰阶自动设置
- 用镜头对准标准灰阶卡,即可实现增益,伽马,黑电平和杂散光的自动设置, 极大节省了使用者的时间。
- 自动白斑校正
- 一键即可实现垂直方向上的白斑校正。此功能可对的镜头 X1 和 X2 扩展分别调整和记忆。
- 友好的操作
 - 快速对焦
 快速对焦打开自动光圈,设置电子快门,迅速调到焦点附近,使用者可很容易
 精确对焦。
 - 用户可编程开关(CS-1/CS-2)
 - 用户可以自行指定此开关为斑马纹开关,标记点, 寻像器 DTL ,快速对焦或 自动白平衡功能,便于操作。
 - 场景文件
 - 增益、细节、遮罩、伽马和一些其他的设定,可以存储4个这样的场景文件
 - 当选择输出彩条时会同时输出 1kHz 的测试音频
 - 麦克风输入端支持幻像电源
- 取景器显示
 - 可从菜单选择过电平或范围区间斑马纹显示方式
 - 安全框和中心标记显示
- 高性能寻像器(VF-402)
 - 2 英寸 16: 9 黑白 CRT 寻像器
 - 高性能取景器可以更方便对焦
 - 两种斑马纹模式
 - 使用了更大的寻像器镜片改进了可视角度和眼睛到镜片的距离。
 - 可机械调整的寻像器位置和角度,来设置最佳的视觉位置。
 - 嵌入前置 TALLY 灯
 - 提供红色和绿色 TYLLY 灯
- 低重心设计
 - 主要功能按键集中在一起,方便操作
 - 轻量级设计非常适合于便携式使用

1.1.2 记录部分

■ 双易盘卡记录功能

配备双插槽,可装填两张易盘卡进行连续记录或镜像记录。这两张卡可以是硬盘型的 易盘也可以是半导体型的易卡。

● 热插拔记录功能

在记录时也可以更换非记录的易盘卡,从而可依次交换易盘卡实现连续记录。

- 循环记录功能
 当其中一张易盘卡记录满之后,自动继续记录到另一张易盘卡中。
- 预记录功能

此功能开时,在待机状态下,摄像机始终存储着所拍摄到的影像和声音,最大为8秒,如果将预录功能打开,则可按照设置的秒数超前记录按下开始记录按钮之前的场景。因此防止了漏拍重要镜头的情况。

● 数据的保护和修复

除非删除文件或将易盘卡初始化,易盘卡的数据不会覆盖既有的数据。记录只 在易盘卡的空白区域进行。易盘卡正在写入数据时突然掉电或者易盘卡被强制拔出 时,系统会自动提示故障,经过修复功能修复后可保证在掉电或强制拔出时那一刻 之前的数据均能够正常播放和编辑。

- 最新的 DNxHD 数字压缩技术
 - 图像采用最新压缩技术的组合数字记录方式进行压缩,声音采用在 S/N、频率带宽、波形特性、细微部分的表现特征等方面具有良好性能的非压缩的 PCM 记录方式,实现了更高的图像质量和音质。
- 四声道数字音频录制

录制高音质(48KHz/24bit)4声道数字音频。

- 场景片段缩略图功能
 - 自动生成缩略图

每个场景片段都自动生成缩略图像。此功能不光在本机使用,在多格式线性编辑机 HDDE-980LE 上也可以使用。

● LCD 显示屏的缩略图显示

本机侧面配备的 4.3 英寸彩色液晶显示器能以 12 个画面多屏幕显示场景片段缩 略图,能很快访问所选择的场景并重放。

• 场景片段无缝重放

能从缩略图画面选择多个场景片段作为一个完整视频无缝重放或输出。在连续重放不同记录格式的场景片段的过程中,可能无法使用无缝重放。

显示场景片段信息

选择场景片段,可以查看添加到场景片段的信息,例如,记录时间、语音提示 和元数据。

■ 音频场记

各场景片段中可添加跟时间码关联的音频场记。

- **支持 HD/SD-SDI 输出** 本机支持 HD/SD-SDI 输出。
- 支持 Unislot 无线内置机构

本机支持另售的 Unislot 无线话筒接收机。

■ 支持元数据记录

本机可记录名称/标题,例如,摄影师、记者,有利于管理场景片段中的信息。

■ 记录时间

易盘卡	记录方法		
容量	DNxHD185Mbps	DNxHD120Mbps	
250GB	约 137min	约 205min	
500GB	约 275min	约 410min	

1.2 如何获得技术支持

如果您在使用我们系统的过程中遇到了什么问题,您可以通过下面为您提供的联系方法 得到华创科技(北京)有限公司提供的优质售后服务和技术支持。如果您对我们的产品有什 么意见或建议,您也可以通过这些联系方法来和我们取得联系。

服务热线: 010-58733500/11

传 真: 010-58733522

E-mail: hdavs@hdavs.cn (技术支持部)

Http://www.hdavs.cn

随着系统软件的不断升级,若与本手册不符,华创科技(北京)有限公司保留对此解释的权利。

第2章 HDC-1680 各部分名称和功能

2.1 名称和功能 A



A1 附件导轨:

一个可以加装轻型新闻灯、监视器或麦克风的小触点。

A2 取景器有前后安全螺栓:

确保2英寸的寻像器可进行前后调整

A3 滤光片调整旋钮:

根据现场实际情况的需要正确的选择滤光片,才能得到正确的白平衡

A4 镜头接口:

卡口式镜头接口

- A5 MONITOR 旋钮: 监听喇叭音量调节旋钮
- A6 配置卡插槽:

用于插入配置卡

A7 操作提示灯:

包括:系统、易盘卡 A 仓、易盘卡 B 仓、警告、USB 指示灯。

A8 控制键仓门: 打开后操作记录部分各项功能或进行菜单设置

- A9 4.3 英寸液晶屏
 A10 网络及 USB 接口
 A11 ALARM 警报音量调节旋钮
 A12 电池挂板
 A13 手动调节音量电平
 A14 无线 MIC 接收器插槽
 A15 机身顶部播放快捷键: 含有:快进、快退、播放停止键。
 A16 监听喇叭
 A17 MEMO 话筒
- A18 MARK 标记键
- A19 MEMO 音频场记标记键

2.2 名称和功能 B



B1 前置麦克

B2 寻像器

B3 监控/回放输出连接器

用于监看的高清数字信号输出。同样性质的信号是叠加在取景器的视频信号,方便从 监视器上检查设置菜单。

B4 遥控连接器

用于连接摄像机控制面板或个人电脑

B5 防尘设计散热孔

B6 易盘卡舱

双盘卡设计,可以循环记录或镜像记录

B7 高清数字输出输入接口

高清数字信号输入输出

B8 肩托

2.3 名称和功能 C



C1 麦克风连接器

用于连接选购的麦克风;麦克风电源连接器。

C2 镜头卡口

镜头电缆连接器。

C3 快门开关

设定为 0N 时使用电子快门。在选择位置,快门速度和模式的变化范围请使用菜单事 先设定。

C4 自动白/黑平衡开关

自动白平衡:选择自动白平衡时请先将白平衡开关 D7 设置到 A 或 B 位置上。 自动黑平衡:选择将进行自动黑平衡调整。

C5 录像机启动/停止按钮

- C6 录音电平控制
- C7 菜单选择旋钮

2.4 名称和功能 D



D10

D9

关: 摄像机没有供电

灯(绿色):摄像机电源打开。

D2 自定义快捷键 2

此按键的功能请在用户自定义菜单中设置

- D3 色片按钮 按下 2 个 ECC 按钮
- D4 按钮

电子色片按钮

D5 增益开关

根据现场的亮度进行增益选择,增益的幅度请先在菜单中设置好

D6 输出/自动拐点开关

彩条输出 自动拐点关:从摄像机头拾取信号,自动拐点电路无效 自动拐点开:自动拐点电路运行

D7 白平衡开关

预置:将白平衡设置为内存储值(3200K)

A或B档: 当开到A或B档位时,此时将自动白/黑平衡开关C4设置到自动白平衡档 位上时,白平衡将自动调整(此时请将光圈调整设置为自动)

D8 用户自定义键/检查开关:

检查:在寻像器中显示当前摄像机运转的数据,比如:开关状态、记录状态、音频电 平等,具体检查内容可以在机头菜单中设置。

CS-1: 用户自定义按键,此按键的功能可以再用户自定义菜单中设置。

D9 菜单按钮:

按下此按钮将在寻像器中显示菜单界面或者通过 MONI/RET 信号输出至监视器。

D10 电源/录像保存开关:

ENG 操作是使用的电源开关。

2.5 名称和功能 E



E1 音频输入

用于连接选购的麦克风;麦克风电源连接器。

- E2 3.5mm 耳机插口
- E3 直流电输入
- E4 麦克风话筒
- E5 线路
- E6 48 伏供电
- E7 12V-1A 直流电输出
- E8 音频输出

2.6 名称和功能 F



第3章 HDC-1680 各部分的安装、调整和设置

镜头安装 3.1

请按照下列程序安装镜头。

1. 抬高镜头安全锁定杠杆然后取出镜头保护 2. 压下镜头安全锁定杠杆以固定镜头。 盖。





- 与镜头连接座对齐,然后将镜头安装到连 接座上
- 3. 按照镜头接口处的安装用缺口标志将镜头 4. 将镜头连接线链接到镜头连接器, 然后将镜 头连接线用机头前部的线卡固定



注意

- 以下调整项需要根据不同类型的镜头分别进行调整。
 - 1、镜头底焦调整
 - 2、镜头白斑调整
 - 3、镜头自动光圈速度调整
 - 4、镜头光圈极限值调整(自动光圈菜单中设置)
- 当使用镜头时请参考镜头说明书

3.2 镜头底焦调整

镜头底焦调整

当使用一个可变焦镜头时,如果在镜头的长焦端和广角端焦点不统一,则需要进行镜头 底焦(距离镜头安装平面到焦平面)调整。这种调整通常只需要一次,除非更换了镜头。

调整步骤

- 1、将镜头的光圈设置为手动操作
- 2、在距摄像机约3米远处放置标准底焦调整卡。



- 3、打开光圈调整进光量以保证可以看到正常亮度水平。如果画面过曝请使用灰片或者电子 快门来进行调整。
- 4、松开镜头底焦环固定螺栓
- 5、用手或者电机调整变焦环使镜头达到长焦端。
- 6、将焦点对准底焦调整卡的中心,观察底焦调整卡图案。
- 7、将镜头设置到广角端
- 8、调整底焦环并且调整焦点。请不要改变距离环。
- 9、重复此过程,直到在长焦端和广角端的焦点一致。
- 10、锁定底焦调整环固定螺栓。

3.3 话筒的安装

话筒保持器的安装

将话筒保持器MH-Z3(选购件)安装在本体上。



话筒的安装

将话筒(选购件)、话筒电缆C-300MA(选购件)安装在本机上。

- 1、将话筒安装在话筒保持器上。
- 2、将话筒电缆C-300MA 联接到话筒上。
- 3、用电缆夹把话筒电缆固紧并联接在本机的MIC IN 端子上。



话筒电源及话筒灵敏度的设定

利用FUNCTION 2 菜单画面进行设定。

1、可提供仿真电源(+48V)。MC-Z3, ME-66 等处于0N。内装电池话筒、动态型话筒处于0FF。

2、切换话筒的灵敏度。

IFUNCT	ION 2		
MASTER	BLK	;	0
AUTO	IRIS	1	AVERAGE
IRIS	GATE	÷	TYPE1
DYNA	CHROMA	:	OFF
DNR	MODE	:	MODE1
COMB	FILTER	÷	OFF
MIC	SENSE	÷	- 6 0 d B
PHANTO	M	:	OFF
ZEBRA		ţ,	->
CUSTOM	ER SW	ł	->

3.4 白斑调整

白斑调整

建议更换镜头后请进行白斑调整。此调整涉及摄像机垂直着色。.如果镜头包含被滤镜, 那么阴影可以被优化为倍率开和关闭模式。

(垂直色指的是一种效果,使图像中白纸的顶部倾向绿色,底部倾向洋红色,反之亦然)

调整

1、将镜头安装到摄像机上,请确定镜头连接线已连接好



- 3、将镜头倍率镜设置为关。
- 4、在荧光灯或者汞照明灯作为光源时,在监视器中观察到闪烁,请使用阳光或卤素灯作为 光源。请使用自动光圈,光圈应在 F4 至 F11 之间。如果有必要,请调整光源以确保光圈 停在以上数值之间(请确保电子快门为关)
- 5、从总菜单中打开白斑调整子菜单。
- 6、SEC. 将光标移动到 WHT SHADING : PUSH > 1 SEC 项
- 7、按下旋钮(JOG 轮)大约 1 秒钟将自动调整白斑。寻像器顶部和底部指示器光标自动闪 烁说明白斑调整正在自动进行调整。停止闪烁时调整结束。
- 8、设置到扩展(如果提供)然后重复上述步骤
- 9、关闭功能菜单



白斑调整完成上述过程。调整后的数值将存储在非易失性内存中,通常并不需要重复进 行调整,即使断电也不会丢失。

注意:

- 1、一些精确的调整可能不适合一些特殊的镜头。
- 2、即使调整后也可能在开放的光圈附近会有一些着色。这是因为镜头和光学系统的 特性,而不是发生故障。

3.5 三角架安装

华创科技标配的三脚架适配器是 DDA-TM200, 与松下的托板同类型, 安装过程类似。

3.6 寻像器调整

寻像器安装

- 1、将安全螺栓抬起,将锁紧螺栓打开,然后按照箭头方向将寻像器放入寻像器安装导轨。
- 2、将锁紧螺栓按照图中箭头方向将寻像器锁紧在合适的位置上。
- 3、按照箭头方向将安全锁杠杆锁定。



⚠警告

请正确安全的连接寻像器!

前后位置调整

- 1、按照箭头方向松开寻像器横向位置安全 锁
- 2、按照箭头方向松开寻像器前后位置安全 3、锁定保险环 锁
- 3、调整寻像器前后左右的位置,达到一个 舒适的位置。
- 4、将横向安全锁锁紧.
- 5、锁紧前后方向安全锁杠杆

目镜角度调整

- 1、转动放松保险环
 - 2、将目镜调整到一个适合观看的角度



清晰度调整

可根据个人喜好来进行焦点的精细调整

- 1、调整摄像机的焦点
- 2、使用清晰度调整环来调整寻像器中影像 峰值:峰值调整 的焦点

画面调整

调整寻像器前部的控制旋钮 亮度:亮度控制 对比:对比度调整 当不使用眼罩时,可以使用眼罩打开按钮 将寻像器眼罩抬起。





警告

- 当遮光罩抬起时,请不要通过目镜直视太阳或者其他高亮度的物体,会对眼睛造成损伤。
- 不要将摄像机放置到太阳光可以直接功过目镜镜头的地方,有可能会损坏摄像机 或者相关配件,或者引发火灾。
- 3、请不要将寻像器直对太阳。阳光可能会在目镜镜头中汇集并损坏寻像器内部机构。



3.7 光圈的调整

用镜头的 IRIS 切换开关,可以选择自动、手动和只在按下按钮时控制光圈的瞬间自动光 圈控制方式。

1、自动:

将镜头的IRIS 切换开关置于A,利用变换摄像机的图像信号的电平,自动地变成适当的光圈。

2、手动:

将镜头的IRIS 切换开关置于M,用手转动光圈环,调节光圈。

3、瞬间自动:

将镜头的IRIS切换开关置于M时,只在按下按钮的瞬间自动控制光圈。



当想拍摄的部分出现暗影(如逆光)和畸变时,若进行自动光圈的微调,便可进行最佳的摄影。

3、斑马纹

若将摄像机的ZEBRA置于ON时,在寻像器画面上,在图像电平达到已指定部分,会出现 条纹(斑马纹)。用手动控制光圈时,可作为操作的大致标准。使用自动光圈功能的镜头时, 有时会发生光圈摆动。这时可以调整镜头的光圈增益旋钮(IG, IS, S等)。 摆动是指光圈的响应反反复复,使图像忽明忽暗。

3.8 变焦操作和近拍

变焦操作

可利用电动或手动其中任何一种进行变焦操作。

1、 电动变焦

将变焦切换开关置于S(SERVO),再按动变焦开关(T-W)。按W 时为广角,按T 时为长焦。 用力按时动作快,轻轻按时动作慢。

2、 手动变焦

将变焦切换开关置于M(MANUAL)。再用手扳动变焦手柄,进行变焦操作。



近拍(MACRO)

可将被摄物与镜头前端接近在1.1m以内进行近拍。

- 1、将镜头接近被摄物取景时,其大小尺寸可根据需要。
- 2、将聚焦环置于无穷远。
- 3、将变焦切换开关置于MANU。
- 4、将近拍环置于近拍方式,再微调变焦手柄调准焦点。



3.9 光学滤光片的调整

滤光片设定

为了获得正确的白平衡,需要足够的光线,光学滤光片需要按照现场实际情况来进行调整的。根据现场实际情况的需要正确的选择滤光片,才能得到正确的白平衡。

操作方法

设置滤色片选择开关如下: ND 滤光镜

No	ND Filter	
1	Clear	
2	1/4ND	
3	1/16ND	
4	1/64ND	

ECC 滤光镜

No	ECC Filter	
А	3, 200К	
В	4, 300K	
С	5,600K	
D	6, 300K	
Е	8, 000K	

FILTER+ECC button



3.10 白平衡调整

3.10.1 白平衡调整

为了获得更好的画面效果推荐按照 AWB(自动白平衡)-ABB(自动黑平衡)-AWB(自动 白平衡)的顺序进行调整,调整后的结果不会因为机器断电而消失。照明条件更改时请务必 进行白平衡调整,从寻像器中可以看到白/黑平衡调整的进度。

调整

1、(当设定使用寻像器显示信息时)寻像器中会显示当前白平衡存储在存储器 A 或 B 中,增益的设置情况,白平衡的设置情况等



2、根据现场光线情况设置滤光片。

当滤光片改变时,新的滤光片设置将在寻像器中持续显示约3秒。

3、请在同样照明条件下放置一白色格局的主题。使用变焦镜头的变焦功能将画面充满整 个镜头场景。使用可以提供足够面积的白色物体(例如:布料、墙)放置在现场附近(如 图)。



- 4、调整镜头光圈
- 5、设置自动白/黑平衡,切换到 AWB 项来进行白平衡调整。



自动白/黑平衡调整

- 6、在调整过程中,下列讯息将显示在寻像器中。
- 7、整个调整过程将在几秒内完成。

A	UTO WHITE :	

AUTO WHITE OK

白平衡调整中

调整完成

自动白平衡调整出错信息

当自动调整出错时,将在寻像器中显示大概6秒钟的错误信息。

信息	原因	校正
自动白平衡:无法进行改变到	开关设置到了 BAR	开关设置到 CAM 上。
CAM 重试	Ľ.	
自动白平衡:无法进行将自动	开关设置到了 PRE(预	请将WHITE BAL开关设置到A or B
白开关设置到 MEN 重试	置)位置上	上
自动白平衡:无法进行低光照,	照明不足的调整.	增加照明或者将 GAIN 开关设置到 M
光线不足。重试		或H上。如果使用手动光圈,那么请
		调整镜头光圈的停止档。
自动白平衡:无法调整高电平	光线过足。	将增益 GAIN 开关设置到较低位置
重试		如果使用手动光圈请设置镜头光圈停
		止位,然后重复白平衡调整。

自动白平衡:无法调整色温过	调整的色温过高	更改 ECC 滤光片然后重新调整
高改变滤光片重试		
自动白平衡:无法调整色温过 低更改滤色镜重试	调整的色温过低	更改 ECC 滤光片然后重新调整
自动白平衡: 灯开	信息说明自动白平衡 需要在 TALLY 等灭	待到 TALLY 灯灭后, 再将 AUTO W/B BAL 到 AWB 位置上进行重新调整
执行?	(录制结束)后才能进 行。	

当出现上述错误信息后,正确的设置然后再重新进行白平衡调整。

3.10.2 黑平衡调整

需要在下列情况下进行黑平衡调整:

- ●设备第一次使用时
- ●设备闲置了很长时间
- •环境温度发生了大变化时
- ●设置改变时
- 1. 开关设置到 ABB 上自动黑平衡将进行调整。



2、寻像器显示以下信息时再进行调整

•镜头光圈会自动关闭

AUTO BLACK :

调整进行中

3、调整会在几秒钟内完成,并自动存储在内存中。

AUTO BLACK : OK	

调整完成

自动黑平衡错误信息

当自动黑平衡调整失败时,下面的错误信息将在寻像器中显示大约6秒。

信息	原因	校正
自动黑平衡无法进行 更改到 CAM 重试	The OUTPUT/AUTO KNEE switch is set to BAR. 开关被设置到 BAR	Set the OUTPUT/AUTO KNEE switch to CAM. 将 OUTPUT/AUTO KNEE 开关设置到 CAM。
自动黑平衡调整失败 光圈没有关闭 TRY AGAIN 重试	光圈没有关闭	请看注意事项 1.
自动黑平衡调整失败 TALLY ON EXECUTE ?	TALLY 灯亮着 提示信息显示自动黑平衡调 整要在 TALLY 灯熄灭之后进 行。	如果 TALLY 等亮着,那么请待 TALLY 关闭后再将 Auto W/B BAL 开关设置 到 ABB 位置后再进行自动黑平衡设 置。
AUTO BLACK:NG 自动黑平衡调整失败 TRY AGAIN 重试	超过幅度限制,无法进行调 整。	请看注意事项 2.

Note1 注意事项1

- •检查镜头连接器是否连接和镜头的光圈是否关闭。
- ●在黑平衡调整时光圈会自动关闭阻止光线进入。
- ●在进行黑电平调整时,增益电路会自动进行切换。
- •可能会在寻像器中出现闪烁和噪声,但是这不是故障。

Note2 注意事项 2

在进行黑平衡调整时,会自动关闭镜头光圈。如果使用手动光圈,请在调整后手动打开光圈。

3.10.3 自动灰阶调整

使用灰阶图进行自动调整时,黑、增益、耀斑和伽马等参数会进行自动调整(参照功能 菜单 4,维修)

在寻像器中查找灰阶图中的标记



灰阶自动设置可从功能菜单或远程控制单元打开自动设置时会在寻像器中显示如下信 息并进行自动工作

		-
■BLACK :		
GAIN :		
FLARE :		
GAMMA :		

当某一项自动设置完成后会在寻像器中自动显示如下信息:

CHANGE TO CAM (错误: 请将 BAR 换位 CAM) NOT GRAYSCALE (没有对准灰度标记或者没有灰度卡) SETUP OK!!! (设置结束) BLACK: OK (设置结束) BLACK: NG M. BLACK (主黑电平设置错误) GAIN (GAMMA/FLARE) NG R (R(红)通道错误) GAIN(GAMMA/FLARE) NG G (G(绿)通道错误) GAIN(GAMMA/FLARE) NG B (B(蓝)通道错误) GAIN(GAMMA/FLARE) NG R/G (R&G 通道错误) GAIN (GAMMA/FLARE) NG R/B R&B 通道错误) GAIN (GAMMA/FLARE) NG G/B (G&B 通道错误) GAIN(GAMMA/FLARE) NG R/G/B (R&G&B 通道错误) BREAK OFF 中断,突然停止

3.11 电子快门设置

3.11.1 快门模式选择

可选择电子快门模式和速度表

模式	快门速度	应用
预置	1/60(50i),1/250,1/500,1/10 00,1/2000 second	使快速移动的物体图像清晰
锁定模式	1/50.00 to 1/2008 second (50i)	当拍摄电脑显示器时,请根据电脑显示器中 画面的闪烁情况来调整电子快门,使拍摄到 的显示器画面无闪烁情况
CC FRM (改变控制帧)	1/50.00 秒(50i)	将增加垂直分辨率
AES 自动电子快门	1/50.00 至 1/1000秒(50i)	图像亮度限值时获得相适应的视频电平

注意

摄像机灵敏度会因快门速度增加而下降。

增加快门速度会使自动光圈功能停止,同时景深和聚焦电平会下降。

3.11.2 快门模式和速度设定

1、将快门开关设置到 0N 来改变快门速度,此时寻像器上将显示新的快门速度。 比如: 1/100



2、快门模式和速度变化如序列所示:



3.11.3 扫描锁定模式

扫描锁定模式在拍摄计算机屏幕时避免屏幕在图像画面中闪烁. 1、设置电子快门开关在 SEL 位置进入扫描锁定模式.

2、按 MENU 键, 菜单在屏幕显示.

利用旋钮移动光标到 MENU SEL.

进入到电子快门菜单,再进入到数据调整项目. 移动光标到 SHUTTER VAR.

旋转和调整 MENU SEL 旋钮按键.

```
■SHUTTER :< SCENE 1
SHUTTER :OFF
SHUTTER PRE:1/100
SHUTTER VAR:1/59.94
INITIALIZE :
```

 计算机屏幕的画面有不同的扫描频率,包括亮暗条滚动显示并可以调整在屏幕的位置. 调整旋转 MENU SEL 旋钮和按键使暗条最小化。



注意:

当电脑屏幕的扫描频率低于 60Hz 时,降低闪烁的效果也许会不明显。

3.12 记忆卡设定

3.12.1 记忆卡设定

一个独立的插槽和 SD 内存卡用于存储菜单设置参数。 存在卡上的参数用于摄像师快速地进行正确的设置。

3.12.2 处理

SD 记忆卡无论是摄像机电源开或关都可以随时插入和拔下。 当正在调入,保存数据或者正在进行格式化时请勿拔出 SD 记忆卡。 如果进行上述操作,有可能造成 SD 记忆卡损坏或者数据错误和丢失。

3.12.3 插入

下图标示出 SD 卡的位置和插槽,如何在 SD 插座上插入和取出 SD 卡。如果你想在摄像 机上使用 MiniSD 卡,那么一定要装上特别为 MiniSD 设计的 SD 转换适配卡。(只插上转换适 配卡是不能记录数据的,要确认 MiniSD 卡已经插到适配卡上才能正常使用。)



3.12.4 移除 SD 卡

再次按一下 SD 卡,即可弹出并取出。.



注意:

-当插入 SD 卡进行设置时,要注意不要弄错卡插入的方向。 如果 SD 卡需要很大力气插入,那么不要试图强行插入并要检查卡的方向。 -下面任何规格的 SD 记忆卡都可以在摄像机上使用。 (64MB, 128MB, 256MB, 1GB, 2GB,)

▲ 警告

SD存储卡应远离下面环境.

•高温和高湿 •水浸泡 •强磁场环境

SD 记忆卡用于设置的数据存储和调出, 第一次使用 SD 卡时, 先安装 SETUP CARD 菜单项目先进行格式化,成为摄像机认可的记录格式。插入卡并进入 SETUP CARD 菜单项目,调入设定并显示(例如):

W 当初始化检查功能完成,校验卡内数据一切正常后,卡的内容和相关的项目在 SETUP CARD 菜单中显示并可以通过寻像器检查和确认。



如果卡上已经存在对摄像机的设定数据,保存数据的设定时间和日期将显示在 DATE 和 TIME 项目上. 如果没有文件设定,将显示"一". 如果检出错误的数据或记录,上述符号 也会显示,并在格式化之前禁止任何操作。

```
■SETUP CARD MENU
NOT FORMATTED
```

FORMAT: PUSH > 1 SEC

注意

检查数据设定的时间日期取决于实际设定卡上的记录信息,与摄像机本身无关。

当 SETUP CARD 菜单项显示是,移动设定光标显示出如下信息.



*: 当此菜单显示时,请插入 SD 设置卡, 显示菜单中显示 CHECKING CARD ... 检 测状态.

注意

·If 即使是 SD 卡没插入,也能打开功能菜单进入设定状态,但是 SETUP CARD 菜单选项不会显示出来,如下图所示。


3.12.5 设定数据的保存

1、进入 SETUP CARD 菜单选项之后,通过寻像器显示,选择文件调入,保存或清除操作。 在显示 SETUP CARD 菜单控制项目下,通过寻像器显示进行选择文件的调入,保存或清除操作。

A 在进入 SETUP CARD 菜单后,系统操作也可以再 CCU 的显示器上进行,通过遥控单元选择文件的调入,保存或者清除操作。



2、按 > 键一秒钟,选择一个文件,进入调用,保存或清除数据操作. 在此功能激活以后显示 LOADING(调入)----- 或 SAVE(保存) -----

■ S E L E C 1	ſ FILE: <
FILE M (VF) 1	NAME: 08/07/24 11:11
LOAD	O K (NG)
L O A D S A V E C L E A R	FILE: PUSH > 1SEC FILE: PUSH > 1SEC FILE: PUSH > 1SEC

```
    SELECT FILE: 
    FILE NAME:
(VF) 1 08/07/24 11:11
    LOAD FILE: PUSH > 1SEC
    SAVE FILE: PUSH > 1SEC
    CLEAR FILE: PUSH > 1SEC
    SELECT FILE: 
    FILE NAME:
(VF) 1 08/07/24 11:11
    SAVING-----
    LOAD FILE: PUSH > 1SEC
    SAVING-----
    LOAD FILE: PUSH > 1SEC
    SAVE FILE: PUSH > 1SEC
    CLEAR FILE: PUSH > 1SEC
```

3、调入,保存和清除的操作结果显示。

FILE NAME: (VF)1 08/07/24 11:11 LOAD OK (NG) LOAD FILE: PUSH > 1SEC SAVE FILE: PUSH > 1SEC CLEAR FILE: PUSH > 1SEC	
LOAD FILE: PUSH > 1SEC SAVE FILE: PUSH > 1SEC CLEAR FILE: PUSH > 1SEC	
SELECT FILE: <	
■SELECT FILE: < FILE NAME: (VF) 1 08/07/24 11:11	
■SELECT FILE: < FILE NAME: (VF) 1 08/07/24 11:11 CLEAR OK(NG)	

■ S E L E C T	ſ FILE: <	
FILE N (VF) 1	NAME: 08/07/24 11:11	
SAVE	0 K (NG)	
L O A D S A V E C L E A R	FILE: PUSH > 1SEC FILE: PUSH > 1SEC FILE: PUSH > 1SEC	

3.12.6 每台摄像机的操作状态和显示路径图



★当卡设置菜单显示时将卡拔出

3.12.7 操作出现错误提示

如果进行数据保存,调用或者设置 SD 卡,格式化期间发生错误的结果提示,SD 设置卡 将不能正确保存数据,这种状况下,请更换存储卡再次尝试。如果多次重复出现这个错误, 请联络我公司技术服务部门咨询。

第4章 摄像机功能菜单

4.1 操作和菜单界面



菜单 键

按下此键,摄像机功能菜单将显示在寻像器中。此菜单以多层结构描述了摄像机功能。 菜单首页被命名为 Top menu——主菜单。按下菜单键后,主菜单(Top menu)出现,再次 按下后消失。

主菜单(Top Menu):显示于寻像器或 PIX 监视器

主菜单有三种显示模式,取决于摄像机操作和监视器位置和后续菜单页的描述。 主菜单有主要摄像机功能选项,菜单选择钮可以旋转,以调整光标停留的位置(见上图)。 当进入主菜单时,光标停留在第一行的左侧。 下移光标至某个选项,按下菜单选择钮,将进入该选项的菜单。

次级菜单:

■VF MENU VF OUT SEL :COLOR VF DETAIL :> VF MARKER :> SIDE PANEL :> VF DISPLAY :> VF ZEBRA :>

有两种形式的光标符号: (1) ■ 和 (2) 🚺

(1) 表示旋转菜单选择钮来上移或下移光标;

- (2) 表示选择菜单选择按钮来调整参数
- 标记 > 表示有下一级子菜单

每个主要功能组成一个次级菜单。

子菜单

选择子菜单:

旋转并按下菜单选择钮,子菜单的第一行将出现<或>光标。 标记>表示还有下一级子菜单,再次按下菜单选择钮可以进入。 标记<表示没有下一级菜单,此时按下菜单选择钮将回到上一级菜单。

有的子菜单的选项右侧有>符号,表示还有下一层菜单。用滚轮移动光标到该选项,按下菜 单选择钮开下一层菜单。

退回到上一级菜单或主菜单: 转动旋钮,移动光标■到第一行,按下菜单选择钮。 各个切换开关、旋钮、按键和电位器的位置图



按下 或 旋转

主菜单的显示如下:

■TOP MENU	
VF	: >
COLOR	: >
DETAIL	: >
MAINTENANCE	: >
FILE	: >
CUSTOM SW	: >
SETUP CARD	: > >

编号	菜单名称	功能描述
1	VF	寻像器菜单
2	COLOR	色彩调整菜单
3	DETAIL	细节调整菜单
4	MAINTENANCE	维修菜单
5	FILE	文件存储菜单
6	CUSTOM SW	自定义功能键菜单
7	SETUP CARD	设置卡菜单

4.2 摄像机模式

4.2.1 VF 菜单结构



4.2.3 色彩调整菜单结构



4.2.4 细节调整菜单结构



*DTL细节调整功能的典型方式



*CH1/CH2 A.PHASE 调整



选择 CH1 或 CH2 A. PHASE 选 项,肤色校正方框会出现在 画面中央,将摄像机对准被 摄者的皮肤,并按住功能键 1 秒钟,摄像机将自动检测 方框内的肤色相位。同一个 画面内可以设定两个人不 同的肤色。

4.2.5 维修菜单结构



4.2.6 文件存储菜单结构

```
■FILE MENU
FILE SELECT : SCENE 0
STORE FILE : SCENE 0
STORE :
ALL INITIALIZE
```

4.3 各个菜单的项目和描述

4.3.1 寻像器菜单

■VF MENU	项目	设置	出厂值	描述
VF OUT SEL :COLOR VF DETAIL :> VF MARKER :> SIDE PANEL :>	VF OUT SEL	COLOR Y,R,G,B	COLOR	
VF DISPLAY :> VF ZEBRA :>	VF DETAIL			进入 VF DETAIL 菜单
	VF MARKER			进入 VF MARKER 菜单
	SIDE PANEL			进入 SIDE PANEL 菜单
	VF DISPLAY			进入 VF DISPLAY 菜单
	VF ZEBRA			进入 VF ZEBRA 菜单

4.3.1.1 寻像器细节菜单(寻像器子菜单)

■VF DETAIL	: <				
VF DETAIL	: 0 F F	项目	设置	出厂值	描述
DTL LEVEL CRISP	: 0 : 0	VF DETAIL	ON,OFF	OFF	寻像器细节调整开或关
		DTL LEVEL	-128 to +127	0	调整寻像器细节水平
		CRISP	-128 to +127	0	调整寻像器细节的锐度

4.3.1.2 寻像器提示框选择菜单

∎ V F	-	M A	R	ΚE	R	:	. <
US	SΕ	R	s	ΕL		:	USER 1
MA	٩R	ΚE	R	1	S E	L :	>
MA	٩R	ΚE	R	2	SΕ	L :	>
C F	۲O	s s		S E	Т	-	>
BO	хα	1	s	ΕT			>
ВС	хα	2	s	ΕT		-	>
0	гн	ER		S E	т	:	>
MA	٩R	ĸΕ	R	1	sw	:	OFF
MA	A R	ΚE	R	2	SW	:	OFF

项目	设置	出厂值	描述
USER SEL	USER1	USER1	提示框 1/2 选择,中心十
	/2/3/4		字设置,其他设置
MARKER1			进入MARKER1 菜单
SEL			
MARKER2			进入 MARKER2 菜单
SEL			
CROSS SET			进入 CROSS SET 菜单
BOX1 SET			进入 BOX1 SET 菜单
BOX2 SET			进入 BOX2 SET 菜单
OTHER SET			进入 OTHER SET 菜单
MARKER1	ON,OFF	OFF	仅限 VF-HD500
SW			
MARKER2	ON,OFF	OFF	仅限 VF-HD500
SW			

◆ 提示框选择菜单

■ M A R K E R	1 SEL	: < U S E R	1
CENTER	MARK	: O N	
SAFETY	MARK	: O N	
SIDE	4:3	: 0 F F	
	13:9	: 0 F F	
	14:9	: 0 F F	
	15:9	: 0 F F	
CROSS		: 0 F F	
BOX1		: 0 F F	
B O X 2		: 0 F F	
■MARKER	2 SEL	· < USER	1

CENTER MARK: OFF SAFETY MARK: OFF SIDE 4:3:OFF 13:9:OFF 14:9:OFF 15:9:OFF CROSS : OFF BOX1 : ON BOX2 : ON

项	目	设置	出厂值	描述
CENTER		ON,OFF	ON	中心符号开或关.
MARK				
SAFETY		ON,OFF	ON	安全框开或关*1
MARK				
SIDE	4:3	ON,OFF	OFF	4:3 边框开或关
	13:9	ON,OFF	OFF	13:9 边框开或关
	14:9	ON,OFF	OFF	14:9 边框开或关
	15:9	ON,OFF	OFF	15:9 边框开或关
CROSS		ON,OFF	OFF	十字标显示开或关
BOX1		ON,OFF	OFF	方框线1开或关
BOX2		ON,OFF	OFF	方框线2开或关

*1:本安全框与画面长宽比同步[:3, 13:9, 14:9, 15:9,关(6:9)]

◆ 十字设置

■CROSS SET	: < U S E R	1
H POSITION V POSITION	: 5 : 5	

项目	设置	出厂值	描述
H POSITION	0 to 255	5	调整十字的竖线位置
V POSITION	0 to 255	5	调整十字的横线位置

◆ 提示框 1,2 设置

■BOX1 SET	: < U S E R 1
H POSITION	: 30
V POSITION	: 25
H SIZE	: 15
V SIZE	: 10

项目	设置	出厂值	描述
H POSITION	0 to 255	30	调整水平位置
V POSITION	0 to 255	25	调整垂直位置
H SIZE	0 to 255	15	调整横向大小
V SIZE	0 to 255	10	调整纵向大小





◆ 其他设置(寻像器子菜单)

.

OTHER SET : < USER 1	项目	设置	出厂值	描述
CENTER MARK: TYPE1	CENTER MARK	TYPE1/2/3/4	TYPE1 *1	*3 中心标记设置
SAFETY AREA: 90.0%	SAFTY MARK	TYPE1/2/3	TYPE1 *2	*4 安全框设置
MARKER LEV : 100	SAFTY AREA	80.0%,	90.0%	安全区域设置
		90.0%,		
		92.5%,		
		95.0%		
	MARKER LEV	0 to 100	100	标记水平设置
	-			

*1:USER 1:TYPE 1, USER 2:TYPE 2, USER 3:TYPE 3, USER 4:TYPE 4 *2:USER 1:TYPE 1, USER 2:TYPE 2, USER 3:TYPE 3, USER 4:TYPE 1



4.3.1.3 边条调整



项目	设置	出厂值	描述
SIDE PANEL	OFF, 4:3,13:9, 14:9,	OFF	仅在 16:9 时有效
	15:9		
CONTRAST	1 to 5	1	设置边条对比度
BRIGHT	1 to 5	1	设置边条亮度



4.3.1.4 寻像器显示菜单

∎VF	DIS	PLAY	: <
ЕXТ	END	ER	: 0 F F
SHU	ТТЕ	R	: 0 F F
DIS	K R	EMAIN	: O N
TIM	ECO	DE	: 0 F F
BAT	TR	EMAIN	: O N
FIL	&	W. BAL	: O N
M.G	AIN		: 0 F F
A U D	I O 1		: O N
A U D	I O 2		: 0 F F
IRI	S		: O N

项目	设置	出厂值	描述
EXTENDER	ON,OFF	OFF	寻像器扩展提示,开或关
SHUTTER	ON,OFF	OFF	快门提示, 开或关
DISK REMAIN	ON,OFF	ON	
TIMECODE	ON,OFF	OFF	
BATT REMAIN	ON,OFF	ON	
FIL&W.BAL	ON,OFF	ON	
M.GAIN	ON,OFF	OFF	主增益提示, 开或关
AUDIO1	ON,OFF	ON	
AUDIO2	ON,OFF	OFF	
IRIS	ON,OFF	ON	光圈提示,开或关

4.3.1.5 寻像器斑马线菜单



项目	设置	出厂值	描述
ZEBRA TYPE1	ON,OFF	OFF	斑马线标记方式 1, 开或关
LEVEL	75% to	>100%	调整方式1的范围
	105%		
ZEBRA TYPE2	ON,OFF	OFF	斑马线标记方式 2, 开或关
HIGH	55% to	75%	调整方式2的高限范围
LEVEL	100%		
LOW	50% to 99%	60%	调整方式 2 的低限范围
LEVEL			

4.3.2 自定义开关功能

■CUSTOM SW MENU	项目	设置	出厂值	描述
CS-1 SW :ZEBRA CS-2 SW :QUICK FOCUS	CS-1 SW	ZEBRA, MARKER,	ZEBRA	设定 CS-1 切换
		VF-DTL,		功能
		QUICK FOCUS(*) , FAW		
	CS-2 SW	ZEBRA, MARKER,	QUICK FOCUS	
		VF-DTL,		
		QUICK FOCUS(*) , FAW		

注意:快速对焦
 快速对焦功能自动打开光圈并设定视频电平和电子快门,并聚焦至焦点附近,使用者可
 以很容易调整至精确的焦点。

4.4 色彩调整菜单



项目	设置	出厂值	描述
PAINT GAIN		—	进入颜色增益菜单.
PAINT BLACK	_	—	进入黑色调整菜单
PAINT GAMMA	_	—	进入伽马曲线菜单
KNEE/CLIP	_	—	进入拐点/限幅菜单
MASKING	_	_	进入 MASKING 菜单

4.4.1 颜色增益

■PAINT GAIN	: < SCENE 1
R GAIN	: 0
B GAIN	: 0
G ∕C. TEMP	: 0
G ∕C. TEMP	:C.TEMP
P A I N T	: OFF
I N I T I A L I Z E	:

项目	设置	出厂值	描述
R GAIN	-128 to +127	0	调整画面红色增益.
B GAIN	-128 to +127	0	调整画面蓝色增益
G/C.TEMP	-128 to +127	0	调整画面绿色增益或者色温
G/C.TEMP	G,C.TEMP	G	选择调整绿色增益或者色温
PAINT	ON,OFF	OFF	调色开或关
		_	按下菜单选择键恢复颜色增
INTIALIZE			益的出厂设置

4.4.2 黑色调整

■PAINT	BLACK	: <	SCENE	1
R BLAC	к	:	0	
G BLAC	к	:	0	
B BLAC	К	:	0	
R FLAR	E	:	0	
G FLAR	E	:	0	
B FLAR	E	:	0	
BLACK/	FLARE	: B L A	СК	
PAINT		: 0 F F		
M. BLAC	к	:	0	
ΙΝΙΤΙΑ	LIZE	:		

项目	设置	出厂值	描述
R BLACK	-128 to 127	0	调整黑色中的红色
G BLACK	-128 to 127	0	调整黑色中的绿色
B BLACK	-128 to 127	0	调整黑色中的蓝色
R FLARE	-128 to 127	0	调整红色杂散光电平.
G FLARE	-128 to 127	0	调整绿色杂散光电平
B FLARE	-128 to 127	0	调整绿色杂散光电平
BLACK	BLACK,	BLACK	选择黑色或者扩展功能
/FLARE	FLARE		
PAINT	ON,OFF	OFF	调色开或关
M.BLACK	-128 to 127	0	调整基准黑
			按下菜单选择键恢复黑
INTTALIZE			色调整的出厂设置

4.4.3 伽马曲线

■ P A I N T	G A M M A : <	SCENE 1
TOTAL	GAMMA:	D
R GAMM	IA : (D
B GAMM	IA : (D
PAINT	GAMMA: OFF	
GAMMA	TABLE:	4.0
BLK ST	R LEV: 1	6
BLK ST	RETCH:OFF	
INITIA	LIZE :	

项目	设置	出厂值	描述
TOTAL	109 to 107	0	调整总伽马曲线
GAMMA	-128 10 127	0	
R GAMMA	-128 to 127	0	调整红色伽马曲线
B GAMMA	-128 to 127	0	调整蓝色伽马曲线
PAINT	ON OFF	OFF	伽马功能开或关
GAMMA	ON,OFF	OFF	
GAMMA	2.0 to 8.0	4.0	从表格中选择曲线值
TABLE	5.0 10 8.0	4.0	(*)
BLK STR	0 to 21	16	调整黑扩展电平 (*)
LEV	0 10 51	10	
BLK	ON OFF	OFF	黑扩展功能开或关
STRETCH	ON,OFF	ОГГ	
			按下菜单选择键恢复伽
INTTALIZE			马曲线的出厂设置

*注意:为创造高质量的图像,使用者可以从表格中选择固定的伽马曲线,同时黑扩展功能可以将画面中暗 部的细节展现得更清楚且不影响比较亮区域和纯黑的区域。

4.4.4 拐点/限位菜单1

■KN	E	E/	с	L	I	Ρ		1	: :	>			so	Ε	N	Е	1	
то	т	AL		ĸ	N	Е	Е		:			0						
R	κ	ΝE	Е						:			0						
в	κ	ΝE	Е						:			0						
то	т	ΑL		s	L	0	Р	Е	:			6						
R	s	LO	Ρ	Е					:			0						
в	s	LΟ	Ρ	Е					:			0						
ΚN	Е	Е							:		0 N	1						
A U	т	0	K	Ν	Е	Е			: 1	0	FF							
ΙN	I	ΤI	A	L	I	z	E		:									

项目	设置	出厂值	描述
TOTAL KNEE	-128 to 127	7	调整总拐点电平
R KNEE	-128 to 127	0	调整独立的红色拐点电平
B KNEE	-128 to 127	0	调整独立的蓝色拐点电平
TOTAL SLOPE	-128 to 127	3	调整总斜率
R SLOPE	-128 to 127	0	调整独立的红色斜率
B SLOPE	-128 to 127	0	调整独立的蓝色斜率
KNEE	ON,OFF	ON	拐点功能开或关
AUTO KNEE	ON,OFF	OFF	自动拐点功能开或关
INITIALIZE			按下菜单选择键恢复拐点/
	_		限位菜单1的出厂设置

4.4.5 拐点/限位菜单 2

项目	设置	出厂值	描述
KNEE SAT	-128 to 127	24	调整拐点饱和度 (*)
KNEE SAT	ON,OFF	OFF	拐点饱和度功能开或关
WHITE CLIP	-128 to 127	0	调整白限位电平

■KNEE/CLIP 2:< SCENE 1	WHITE CLIP	ON,OFF	ON	白限位功能开或关
KNEE SAT : 24 KNEE SAT : OFF	INITIALIZE	_	_	按下菜单选择键恢复拐点/限
WHITE CLIP : O WHITE CLIP : ON				匹禾平 2 时山/ 议直
INITIALIZE :				

* 注意: 高亮图像中非常亮的区域被降低了色饱和度和色调, 拐点饱和度补偿了这个影响并且使再现的色彩更自然。

4.4.6 色彩校正功能 1

∎ M A S K	ING	1	: >	s	CEN	E 1	
	HUE	SAT		н	UE	SAT	
R :	0	0	С	:	0	0	
Y – R :	0	0	В — С	:	0	0	
Y :	0	0	в	:	0	0	
G — Y :	0	0	М — В	:	0	0	
G :	0	0	М	:	0	0	
C – G :	0	0	R – M	:	0	0	
MASK	ING		: 0 F F				
INIT	IAL	ΙΖΕ	:				

项目	设置	出厂值	描述
R HUE, SAT	-64 to +63	0, 0	调整红色调和饱和度
Y-R HUE, SAT	-64 to +63	-1, 0	调整黄、红色调和饱和度
Y HUE, SAT	-64 to +63	0,0	调整黄色调和饱和度
G-Y HUE, SAT	-64 to +63	0, 0	调整绿、黄色调和饱和度
G HUE, SAT	-64 to +63	0, 0	调整绿色调和饱和度
C-G HUE, SAT	-64 to +63	0, 0	调整青、绿色调和饱和度
C HUE, SAT	-64 to +63	0, 0	调整青色调和饱和度
B-C HUE, SAT	-64 to +63	0, 0	调整蓝、青色调和饱和度
B HUE, SAT	-64 to +63	0, 0	调整蓝色调和饱和度
M-B HUE, SAT	-64 to +63	0, 0	调整品红、蓝色调和饱和度
M HUE, SAT	-64 to +63	0, 0	调整品红色调和饱和度
R-M HUE, SAT	-64 to +63	0, 0	调整红、品红色调和饱和度
MASKING	ON,OFF	ON	遮盖功能开或关
INITIALIZIE		_	按下菜单选择键色彩校正功
	_		能1的出厂设置

4.4.7 色彩校正功能 2

∎ M A S K	ING	2 : >	SCENE	1
— L I N R — G :	EAR- 19 G-	R: 1	B – R :	0
R – B :	3 G —	В: 3	B — G :	6
CHRO	MA SAT	: 0		
CHRO	MA SAT	: 0 F F		
MASK	ING	: 0 F F		
ΙΝΙΤ	IALIZE	:		

项目	设置	出厂值	描述
LINEAR R-G	-64 to +63	19	调整线性矩阵红-绿参数
LINEAR R-B	-64 to +63	3	调整线性矩阵红-蓝参数
LINEAR G-R	-64 to +63	1	调整线性矩阵绿-红参数
LINEAR G-B	-64 to +63	3	调整线性矩阵绿-蓝参数
LINEAR B-R	-64 to +63	0	调整线性矩阵蓝-红参数
LINEAR B-G	-64 to +63	6	调整线性矩阵蓝-绿参数
CHROMA SAT	-64 to +63	0	调整线性矩阵色饱和度参
			数
CHROMA SAT	ON,OFF	OFF	色饱和度开或关
MASKING	ON,OFF	ON	遮盖功能开或关

4.4.8 色彩校正功能 3



项目	设置	出厂值	描述
S.MASK.SAT	-128 to +127	0	调整图像中面部肤色的饱和
			度
S.MASK.HUE	-128 to +127	0	调整图像中面部肤色的色调
SKIN MASK	ON,OFF	OFF	肤色校正功能开或关
INITIALIZE			按下菜单选择键恢复色彩校
	_	_	正功能3的出厂设置

4.5 细节校正菜单

■DETAIL MENU	SCENE 1
DETAIL :>> SKIN DTL :>> HIGH CHROMA:>	

项目	设置	出厂值	描述
DETAIL			进入细节校正菜单.
SKIN DTL	-	_	进入肤色细节菜单
HIGH CHROMA	_	_	进入高色度菜单

4.5.1 细节校正 1

■ D E T A I L	1:> SCENE 1
LEVEL (SUB) LEVEL H GAIN V GAIN H CRISP V CRISP	: 0 : - 1 0 0 : - 1 0 0 : 6 0 : 6 0
LEVEL DEP DTL FREQ DETAIL INITIALIZE	: - 4 0 : 1 7 MH z : O N :

项目	设置	出厂值	描述
LEVEL(SUB)	-128 to +127	0	调整细节水平
LEVEL	-128 to +127	0	调整细节水平
H GAIN	-128 to +127	-100	调整水平细节增益
V GAIN	-128 to +127	-100	调整垂直细节增益
H CRISP	-128 to +127	60	调整水平细节锐度
V CRISP	-128 to +127	60	调整垂直细节锐度
LEVEL DEP	-128 to +127	-40	调整细节相关度
DTL FREQ	13, 14, 15, 16,	17 MHz	设置细节提升频率
	17, 18, 19		
DETAIL	ON,OFF	ON	细节调整功能开或关
INITIALIZE			按下菜单选择键恢复细节校
			正功能1的出厂设置

4.5.2 细节校正 2

■ D E T A	ΙL	2 : <	SCENE 1
D. KN	EE WHT	: 50	
D. KN	EE BLK	: 50	
P∕N	BALANC	E: 8/8	
KNEE	DETAI	L: -70	
DTL	SOURCE	: R + G	
DETA	IL	: O N	
INIT	IALIZE	:	

项目	设置	出厂值	描述
D.KNEE WHT	-128 to +127	50	正向细节拐点调整
D.KNEE BLK	-128 to +127	50	负向细节拐点调整
P/N BALANCE	5/8, 6/8, 7/8, 8/8,	8/8	正负细节平衡调整
	8/7,8/6,8/5		
KNEE DETAIL	-128 to +127	-70	调整拐点细节斜率
DTL SOURCE	G,R+G,R+G+B	R+G	设定细节信号的来源
DETAIL	OFF, ON	ON	细节调整功能开或关
INITIALIZE			按下菜单选择键恢复细节
	_		校正功能 2 的出厂设置

4.5.3 肤色细节校正 1

■SKIN DTL 1:>	SCENE 1
CH SELECT : 1 c h	
CH1. A. PHASE: PUSH	> 1 S E C
S. DTL LEVEL: -12	8
PHASE: 97	Y e - R
WIDTH: 0	
CH2. A. PHASE: PUSH	> 1 S E C
S. DTL LEVEL: 0	
PHASE: 0	Y e - R
WIDTH: 0	
INITIALIZE :	

项目		设置	出厂值	描述
CH SE	LECT	1ch,2ch	1ch	选择肤色细节的通道
CH1 A	.PHASE	_		设定 CH1 的肤色细节相位
				*1
CH1	LEVEL	-128 to +127	-128	调整 CH1 的肤色细节水平
S.DTL	PHASE	-128 to +127	97	设定并调整 CH1 肤色的细
		R-Mg,Mg-B, B-Cy,	Ye-R	节和相位
		Cy-G, G-Ye, Ye-R		
	WIDTH	-128 to +127	0	CH1 肤色相位的范围设置
CH2 A.PHASE				设定 CH2 的肤色细节相位
				*1
CH2	LEVEL	-128 to +127	0	调整 CH2 的肤色细节水平
S.DTL	PHASE	-128 to +127	0	设定并调整 CH2 肤色的细
		R-Mg,g-B,B-Cy,	Ye-R	节和相位
		Cy-G, G-Ye, Ye-R		
	WIDTH	-128 to +127	0	CH2 肤色相位的范围设置
INITIA	LIZE			按下菜单选择键恢复肤色
		—	—	细节校正功能1的出厂设
				置

*1: 在自动设定菜单中有同样的功能。

4.5.4 肤色细节校正 2

∎SKIN	DTL	2 : <	SCENE	1
THRE SKIN SKIN GAT	SHOLD DETAI GATE E IND.	: -96 L:OFF :OFF :1ch		
INIT	IALIZE	:		

项目	设置	出厂值	描述
THRESHOLD	-128 to +127	-96	肤色细节设定的临界水平
SKIN DETAIL	ON, OFF	0FF	肤色细节校正开或关
SKIN GATE	0FF, 1, 2, 1+2	0FF	显示肤色细节校正开或关
GATE IND.	1ch, 2ch	1ch	肤色细节校正的通道选择
INITIALIZE	_		按下菜单选择键恢复肤色细
			节校正功能 2 的出厂设置

4.5.5 高色度菜单

∎HIGH	C H R O M A : <	SCENE 1
R G B	:	0 0 0
HIGH	CHROMA: OF	F
INITI	ALIZE :	

项目	设置	出厂值	描述
R	109 4- 1107	0	调整画面中高色度的红
	-128 to $+127$		色部分的细节水平
G	109 4- 1107	0	调整画面中高色度的绿
	-128 to $+127$		色部分的细节水平
В	109 to +107	0	调整画面中高色度的蓝
	-128 10 +127		色部分的细节水平
HIGH	ON OFF	OFF	高色度细节开或关
CHROMA	ON, OFF		
INITIALIZE			按下菜单选择键恢复高
	_	_	色度菜单的出厂设置

4.6 维修菜单

•	м	A	I	N	т	E	N	A	N	с	E		MENU
	A	υ	т	0		s	Е	т	υ	Ρ		:	>
	w	н	т		s	н	А	D	I	Ν	G	:	>
	A	U	т	0		I	R	I	s			:	>
	М	I	С		G	A	I	Ν				:	>
	G	A	I	N		s	Е	т				:	>
	s	н	U	т	т	Е	R					:	>
	s	Y	s	т	Е	М						:	>
	т	I	м	Е	/	D	А	т	Е			:	>
	с	н	Е	с	к							:	>

项目	设置	描述				
AUTO SETUP	_	进入自动设置菜单				
WHT SHADING	_	进入白斑菜单				
AUTO IRIS	_	进入自动光圈菜单				
MIC GAIN	_	进入话筒增益菜单				
GAIN SET	_	进入增益设置菜单				
SHUTTER	_	进入快门菜单				
SYSTEM	_	进入系统菜单				
TIME/DATE	_	进入时间日期菜单				
СНЕСК	_	进入检查菜单				

4.6.1 自动设置

■ A U T O	SE	т	UΡ		:	<										
CH1.	A. F	н	A S	Е	:	Р	U	s	н		>		1	s	Е	с
CH2.	A. F	H.	A S	Е	:	Ρ	U	s	н		>		1	s	Е	С
G R A Y	so	; A	LΕ		:	Ρ	U	s	н		>		1	s	Е	с
BLA	СК	L	ΕV		:			5		0	09	6				
FLA	RΕ	L	ΕV		:		1	2		0	09	6				
GAM	ΜA	L	ΕV		:		5	8	0	0	09	6				

项目	设置	出厂值	描述
			肤色色调通道1自动相位
CHI.A.PHASE			设置 *1
CH2.A.PHASE			肤色色调通道2自动相位
			设置 *1
GRAY SCALE	—		灰度卡自动设置 *2
BLACK LEV	0.0 to 12.35%	5.0%	黑电平设置
FLARE LEV	0.0 to 24.70%	12.0%	杂散光水平设置
	42.20 to	EQ 00/	伽卫水亚沿署
GAIVIIVIA LEV	67.70%	56.0%	加马尔干以直

*1:在画面中心显示方框标记以进行肤色色调的细节设置。(参见细节调整菜单功能)

*2: 在画面中显示 6 个方框以进行灰度卡自动设置。



将6个方框对准灰度卡的相应位置

4.6.2 白斑调整

∎wн	т	Sŀ	H A D	I	N G						
ЕX	ΤE	NC	DER			:	0 F	F	(X	1)	
wн	т	S١	H A D	I	NG	;	ΡU	s	н	>	1 S E C
R	V	s A	w			÷			0		
G	V	s A	A W			;			0		
в	V	s A	W			;			0		
IN	IТ	IA	A L I	z	E	:					

项目	设置	出厂值	描述
EXTENDER			显示镜头扩展位置
WHT SHADING	_	_	设置自动白斑
R V SAW	-128 to +127	0	调整红色 V SAW 斑
G V SAW	-128 to +127	0	调整绿色 V SAW 斑
B V SAW	-128 to +127	0	调整蓝色 V SAW 斑
INITIALIZE	_	_	初始化白斑设置

4.6.3 自动光圈

∎ A U	т	0	I	R	I	s			:	<			
ΑU	т	0	I	R	I	s			:	REN	0	ΤE	
IR	I	s	т	R	I	м			:		0		
IR	I	s	s	Ρ	Е	Е	D		:		0		
ΡE	А	ĸ,	ΥA	۷	Е				:	0/1	0		
IR	I	s	G	A	т	Е			:		1		
0 P	Е	N		L	I	М	I	т	:	12	7		
CL	0	SE		L	I	м	I	т	:	- 8	5		
ΙN	I	тı	A	L	I	z	E		:				

项目	设置	出厂值	描述
AUTO IRIS	REMOTE,AUTO	AUTO	设置光圈控制模式 *1
IRIS TRIM	-128 to +127	0	调整自动光圈输出水平
IRIS SPEED	-128 to +127	0	光圈响应速度控制
PEAK/AVE	0/10, 1/9, 2/8,	0/10	设置自动光圈的峰值和平
	3/7, 4/6, 5/5		均值检测
IRIS GATE	1 to 6	1	设定自动光圈检测区域 *2
OPEN LIMIT	0 to +127	127	调整自动光圈最大限度
CLOSE LIMIT	-128 to -1	-85	调整自动光圈最小限度
INITIALIZE	_		初始化自动光圈菜单

*1: 只在镜头光圈控制置为自动时有效,当置为手动时,请直接调节镜头光圈。 *2:



4.6.4 话筒增益菜单

∎MIC GAIN	: <
FRONT MIC	
MIC1	: - 6 0 d B
PHANTOM	: 0 F F

项目	设置	出厂值	描述
MIC 1	-70,-60,-50,-40,-30,-2	-60dB	选择话筒1的输入增益
	0,-10,+4dB		
PHANTOM	ON,OFF	OFF	话筒幻象供电开或关

4.6.5 增益设置



项目	设置	出厂值	描述
M.GAIN LOW	-3, 0 dB	OdB	设置低增益值
M.GAIN MID	0, 3, 6, 9, 12, 15,	6dB	设置中增益值
	18, 21dB		
M.GAIN HIGH	3, 6, 9, 12, 15,	12dB	设置高增益值
	18, 24dB		

4.6.6 快门设置菜单



项目	设置	出厂值	描述
SHUTTER	OFF, PRESET, VAR, AES	OFF	
SHUTTER	CCFRM , 1/60(50i)	1/60(50i)	
PRE	1/250,1/500, 1/1000, 1/2000		
SHUTTER	1/50.00~1/2008(50i)	1/50(50i)	
VAR			
INITIALIZE	_	—	

4.6.7 系统设置

∎SYSTEM	:	<
CAMERA	ID :	1
FAN MOD)E :	AUTO
GL H PH	ASE :	-512
BAR TON	IE :	O N
M O N / R E T	OUT:	MONITOR

项目	设置	出厂值	描述
CAMERA ID	1 to 99	1	设置摄像机编号
FAN MODE	OFF,AUTO,LOW,HI	AUTO	设置风扇模式
	GH		
GL H PHASE	-512	-512	调整 GL 行相位
BAR TONE	OFF, ON	ON	1 kHz 测试音频开或关
MON/RET OUT	MONITOR, VF, RET	MONITOR	监视器/反送设置

4.6.8 时间/日期设置

■ T I ME⁄DATE	: <
(23:55:55,	2008-04-27)
YEAR	: 2 0 0 8
MONTH	: 4
DAY	: 27
HOUR	: 23
MINITE	: 55
SET DATA	: PUSH >

项目	设置	出厂值	描述
YEAR	2000 to 2099	-	不受任何初始化影响
MONTH	01 to 12	-	不受任何初始化影响
DAY	01 to 31	-	不受任何初始化影响
HOUR	00 to 23	-	不受任何初始化影响
MINUTE	00 to 59	-	不受任何初始化影响
SET DATA	-	-	按下菜单选择钮调整日期和时间

4.6.9 检查菜单

■ C H E C K	: <
T E S T G A M M A D E T A I L M A S K I N G K N E E	: 0 F F : 0 N : 0 N : 0 F F : 0 N

项目	设置	出厂值	描述			
TEST	OFF,ON	OFF	测试信号开或关			
GAMMA	OFF,ON	ON	伽马功能开或关			
DETAIL	OFF,ON	ON	细节校正功能开或关			
MASKING	OFF,ON	OFF	色彩校正功能开或关			
KNEE	OFF,ON	ON	拐点功能开或关			

4.7 文件菜单

■FILE MENU	项目	设置	出厂值	描述
FILE SELECT: SCENE 0	FILE SELECT	0 to 8,PRESET	0	文件设置选择
STORE FILE :SCENE 0 STORE :	STORE FILE	1 to 8	1	场景文件存储设置
	STORE			存储场景文件数据
ALL INITIALIZE	ALL INITIALIZE			初始化场景文件数据

4.8 HDC-1680 文件结构



*1: 场景文件的提示出现在每个菜单的右上角

- 1. 常用文件和临时场景文件自动存在内存中,当选择场景文件0时,调整的数据自动存储。
- 2. 场景1~8: 选择场景文件后,调整的数据保存于临时场景文件中,需要按下记忆开关进行存储。
- 3. 场景文件预置:预置数据是在工厂的测试环境进行调整后的数据。按下记忆开关可将预置文件 存于场景文件1-8的位置。
- 4. 当打开电源时,数据保持之前的状态。

4.9 自动设置类型和控制项目

自动设置 类型 控制的 项目	AUTO BLACK SW C4 ABB	AUTO WHITE SW C4 AWB	GRAY SCALE AUTO Maint. Menu F. key1sec	WHITE SHADING AUTO Maint. Menu F. key1sec	SKIN TONE DTL PHASE AUTO Maint. Menu F. key1sec
BLACK R,G,B	0		0		
GAIN R,B		0	0		
gamma R,g,b			0		
FLARE R,G,B			0		
BLACK H. SHADING R,G,B	0		0		
Pixel Concealment R,G,B	0				
WHITE V-SAW SHADING R,G,B				0	
SKIN TONE PHASE CH1, CH2					0

第5章 记录部分功能

5.1 系统设置

HDC-1680 设置了一个完善的系统界面



录制外部源时(视频源为外部)显示为8声道,如图A-2





- 9、 画面显示
- 10、光圈显示
- 11、增益显示
- 12、快门显示
- 13、A 盘仓可录时长
- 14、B盘仓可录时长

当液晶屏处于 CAM 摄像机状态下按 MENU 键液晶屏上即可显示出系统设置 菜单。



5.1.1 视频设置

利用液晶屏下方的导航键移动光标至视频设置,按下【OK】键即可进入视频菜单。 包括:编码码率、低码码率、视频来源



■ 设置编码码率

通过此项可以对 HDC-1680 拍摄码率进行修改,液晶屏光标处于编码码率时,按下液晶 屏下方 → 键即可显示下一级菜单选项,可以设定 185M,120M 码率。光标处于所选码率选 项时按下【OK】键即可实现码率设定。设定的编码码率在下方显示。

CAM	Ez A	00:00	0:00:00) Ez B (00:00:	00:00		14.2 V
		_					Ν	AXF 50i
185M	-	_	0					-5-
120M								-10-
								-20-
								-30-
				-	and and	237	5	-40-
					E.	2		-50-
HDC-16	680	F1.7	+6 db	CC FRM	EzA	100 Min	EzB	100 Min

■ 设置低码码率

拍摄高码素材同时会生成一个低码率的文件,以便于粗编或者网上传递浏览用。(范围 0.5M——2M)



■ 视频来源设置

选择视频信号来自 HDC-1680 内部或外部视频设备



5.1.2 音频设置

利用液晶屏下方的导航键移动光标至音频设置,按下【OK】键即可进入音频菜单。 其中包括: 高通、LOUT 增益、前置旋钮、后置话筒、通道 1、通道 2、通道 3、通道 4、报 警电平和溢出电平



CAM 5= A 00:0	0:00:00	Ez B (00:00	:00:00		14.2 V
高通	Þ				м	IXF 50i
Lout增益 Lout增益设置为 0 db						-5- -10-
前置旋钮	D					-20-
通道 1 ^{面板控制}	D		_	-		-30-
通道 2 _{面板控制}	D	1	114			-50-
			199	Contraction of the local division of the loc		2 3 4 A A A
HDC-1680 F1.7	+6 db	CC FRM	EzA	100 Min	EzB	100 Min



CH1-CH4 声道对声音低频过滤(关闭,前置话筒,无线,后置话筒)



■ 前置旋钮设置

开启前置旋钮即方便拍摄人员通过机身前下方的旋钮来调节 CH1 或 CH2 声道的音频大小。





■ 通道1,2设置

通道1,2可以设置为面板控制或者手动





通道2设置方法同通道1

■ 通道3,4设置

通道3和通道4可以设置为旋钮调节、自动增益和手动

CAM Ez	A 00:0	0:02:2	1 <i>Ez</i> B (0:00:0	0:00	14.2 V
						MXF 50
旋钳调节	_					-5-
自动增益						-10-
手动		0				=202
					-	-30-
-				COLUMN ST	3.	-40-
	_				é.	-50-
HDC-1680	F1.7	+6 db	CC FRM	EzA 10	0 Min	1 1 1 EzB 100 Min

手动时可以选择增益大小



■ 报警电平,溢出电平




5.1.3 系统设置

利用液晶屏下方的导航键移动光标至系统设置,按下【OK】键即可进入系统菜单。包括:存储模式,预录模式,优先记录,文件格式,iVDR操作,系统操作,时码来源,告警电压,告警存储,间隔拍摄,预命名。

CAM = A 00:0	0:25:21	<i>E</i> = B 00:00:00:00	
祝频设置	D		MXF 50i
月 音频设置	D		-5- -10-
🐝 系统设置	Þ		=20- 6
ℯ 系统信息	D		-30-
		24 W	-50-
HDC-1680 ***	0 db	EzA 99 Min Ez	B 99 Min

CAM Ez A	00:00:25:21	Ez B 00:00:00:00	
		MXF	50i
存储模式	⊳	Π Π	-0-
预录模式 ^{关闭}	⊳		-10-
优先记录 IVDR A	⊳		-20-
文件格式 ^{MXF}	D	100 million (100 million)	-30-
iVDR操作	Þ		-50-
HDC-1680	*** 0 db	EzA 99 Min EzB 99	Min

■ 存储模式设置

存储模式有两种:

循环记录:两块 iVDR 硬盘依次作为记录介质;

镜像记录:两块 iVDR 硬盘同时记录同一场景,此选项优点是如果其中一块 iVDR 硬盘出现 问题,素材可以在另一块上找到不会丢失。



■ 预录模式设置

开启预录功能可以存储开始记录前8秒的素材,以免错过重要镜头内容。利用液晶屏下 方的箭头导航键选择后,按下【0K】键即可设置成功。



■ 优先记录设置

通过设定此选项,可以确定循环记录模式下 iVDR 硬盘的记录顺序。



■ 文件格式设置

HDC-1680 系统有两种记录回放格式:MXF 和 MOV。



■ iVDR 操作设置

iVDR 操作分为格式化 iVDR、检查 iVDR、修复 iVDR。



格式化 iVDR: 选择要格式化的 iVDR 硬盘, 光标选中后按下【OK】键即可实现 iVDR 硬盘 格式化操作



检查 iVDR





修复 iVDR





■ 系统操作设置



包括:出厂配置、版本信息、产品信息、编辑单位、编辑人员、固件升级、语言。

出厂配置:HDC-1680 系统预存一个出厂设定作为默认配置,当使用一段时间后可以利用 此项恢复到默认出厂设定.确定恢复默认配置后重新启动才能生效。



版本信息: HDC-1680 系统版本



产品信息:显示 HDC-1680 基本信息



编辑单位:设置所有者单位名称

单位	
	1 2 abc 3 def 🖓
	4 ghi 5 jkl 6 mno DEL
	7 pqrs 8 tuv 9wxyz OK
	En Long - Esc

编辑完毕按 OK 保存

编辑人员:设置使用者名称



编辑完毕按 OK 保存

固件升级:用户对系统进行升级的选项。





如果固件文件有问题或是不存在,则会显示以下信息



语言: 中英文双项选择



■ 时码来源设置

用来设定生成文件时码来自内部还是外部。



■ 报警设置

报警设置有两项,一项是电压设置,一项是存储设置。

电压设置是指 HDC-1680 正常工作的最低电压值,当电压低于此值时,HDC-1680 就会发出报警声。



光标至于电压,按下【OK】键,液晶屏上出现报警电压值调节栏,利用上下箭头导航 键调节后,按下【->】键光标至于确定钮,按下【OK】键即可实现设定。



存储设置是指设定一个时间,当 E 盘卡剩余空间所能拍摄的时间长度小于该值时就会发出警报,提示拍摄人员硬盘空间不足.这时请更换硬盘或者删除无用的场景片段。



■ 间隔拍摄设置

间隔拍摄默认为关闭



开启时如下设置



例如:拍摄间隔设置为1秒,连续拍摄设置为1帧,拍摄结果为每隔24帧拍摄1帧画面。

■ 预命名设置

预命名功能可以预先设置将要拍摄的素材的名称,可以输入大小写英文字符、数字和符 号。



预命名功能默认为关闭:

开启后如下



] { } 4 ghi 5 jkl 6 mno DEL 7 pqrs 8 tuv 9wxyz OK En 0

Esc

, 0

预命名只能输入 11 个字符:

页命名 CCTV-123456		Þ	\Rightarrow	Ŷ	Ĵ
	 预命·	4	2 abc	3 def	4
	长度起	3限 _hi	5 jkl	6 mno	DEL
		7 pqrs	8 tuv	9wxyz	OK
		123	-0-		Esc

5.1.4 状态菜单

利用液晶屏下方的导航键移动光标至状态,按下【OK】键即可进入状态菜单。实际上这 是一个系统信息总汇栏,内容涵盖了对系统的所有设定,包括:编码码率,编码格式,预录模 式,文件格式,低码率素材的码率,告警电压值和告警存储值,时码来源,前置旋钮状态等等。



 编码码率:185Mbps CH1 增益模式:面板 低码码率:0.0Mbps CH1 增益值:0 文件格式:MXF CH2 增益模式:面板 视频制式:1080/50i CH2 增益值:0 视频来源:内部 CH3 增益模式:手动 间隔拍摄:开启 CH3 增益值:0 温度:0°C CH4 增益模式:手动 Lout增益:0db CH4 增益值:0 高通 CH1:关闭 存储模式:400 研表模式:200 				
低码码率:0.0Mbps CH1 增益值:0 文件格式:MXF CH2 增益模式:面板 视频制式:1080/50i CH2 增益值:0 视频来源:内部 CH3 增益模式:手动 间隔拍摄:开启 CH3 增益值:0 温度:0°C CH4 增益模式:手动 Lout增益:0db CH4 增益值:0 高通 CH1:关闭 存储模式:手动 高通 CH2:关闭 预录模式:5	编码码率	: 185Mbps	CH1 增益模式	:面板
文件格式 : MXF CH2 增益模式 : 面板 视频制式 : 1080/50i CH2 增益值 : 0 视频来源 : 内部 CH3 增益模式 : 手动 间隔拍摄 : 开启 CH3 增益值 : 0 温度 : 0°C CH4 增益模式 : 手动 Lout增益 : 0db CH4 增益值 : 0 高通 CH1 : 关闭 存储模式 : 循环记录 高通 CH2 : 关闭 预录模式 : 关闭	低码码率	: 0.0Mbps	CH1 增益值	:0
 视频制式 :1080/50i CH2 增益值 :0 视频来源 :内部 CH3 增益模式 :手动 间隔拍摄 :开启 CH3 增益值 :0 温度 :0°C CH4 增益模式 :手动 Lout增益 :0db CH4 增益值 :0 高通 CH1 :关闭 存储模式 :循环记录 高通 CH2 :关闭 预录模式 : ※ 	文件格式	: MXF	CH2 增益模式	:面板
 视频来源 : 内部 CH3 增益模式 : 手动 间隔拍摄 : 开启 CH3 增益值 : 0 温度 : 0[℃] CH4 增益模式 : 手动 Lout增益 : 0db CH4 增益值 : 0 高通 CH1 : 关闭 存储模式 : 道环记录 高通 CH2 : 关闭 (位日 范辺 位長辺 : 2000 	视频制式	: 1080/50i	CH2 増益值	:0
 间隔拍摄 : 开启 CH3 增益值 :0 温度 :0°C CH4 增益模式 : 手动 Lout增益 :0db CH4 增益值 :0 高通 CH1 : 关闭 存储模式 :循环记录 高通 CH2 : 关闭 预录模式 : 关闭 	视频来源	:内部	CH3 增益模式	:手动
温度 :0℃ CH4 增益模式:手动 Lout增益:0db CH4 增益值:0 高通 CH1:关闭 存储模式 高通 CH2:关闭 预录模式 ·关闭 预录模式	间隔拍摄	:开启	CH3 増益值	:0
Lout增益:0db CH4 增益值:0 高通 CH1:关闭 存储模式:16 高通 CH2:关闭 预录模式:15	温度	: 0°C	CH4 增益模式	:手动
高通 CH1 : 关闭 存储模式 : 循环记录 高通 CH2 : 关闭 预表模式 : 关闭 : 关闭	Lout增益	: 0db	CH4 増益值	:0
高通 CH2 :关闭 预录模式 :关闭	高通 CH1	:关闭	存储模式	: 循环记录
★·济 sus 并次 // // // // // // // // // // // // //	高通 CH2	:关闭	预录模式	:关闭
局通CH3 :天闭 优先记录 :IVDR A	高通 CH3	:关闭	优先记录	: iVDR A
高通 CH4 :关闭 时码来源 :内部	高通 CH4	:关闭	时码来源	: 内部
前置旋钮1:关闭 告警电压 :12.6 V	前置旋钮1	:关闭	告警电压	: 12.6 V
前置旋钮2:关闭 告警存储 :5分钟	前置旋钮2	:关闭	告警存储	:5分钟

5.2 录制过程中 E 盘的切换

录制过程中可以使用记录部分面板的 MENU 键对录制的 E 盘进行切换。可切换为 A 盘记录、B 盘记录、镜像记录(A、B 盘同时记录)



5.3 缩略图操作

在 CAM 状态,按下液晶屏下方【THUMBNAIL】按钮,液晶屏画面即可由镜头模式切换至 缩略图画面。再按一次该按钮,即可回到镜头状态。缩略图画面显示后,所有的场景片段均 会显示在液晶屏上。



5.3.1 缩略图的构成



1场景片段缩略图

2场景片段缩略图起始时码

3 缩略图模式设置菜单,要显示操作菜单栏时,请在缩略图状态时按下【MENU】按键。 4 当前缩略图所在 iVDR 位置

5.3.2 缩略图的操作

从缩略图画面上按下菜单栏按钮[MENU]键,可以进行缩略图的菜单操作。 菜单栏包括:场景操作、显示设置、选择 iVDR、选择日期、选择标记

■ 场景操作



删除: 包括:当前、选中、全部



播放:当前和选中







可以修复错误场景



音频场记: 在素材音频之外录制一段语音作为素材的说明 播放音频场记:



素材中不包含音频场记时,会给出提示



录制音频场记:



删除音频场记:









注: 重命名字符输入方式请参照预命名。

属性:

显示场景具体信息

		属性	_			
录录制: 2 录录制时间: 1 名制制地点: 0 负责导师: 0 编像项时码: 0	011-07-22 9:14:11 ntitled 0:00:01:02	录制制 录制频码 机码 一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、	t : 00:00:0	1:19 55 5 Di		
ŧ	扁辑信息		Þ			

编辑信息:

包括 地点、负责人、编导、摄像师、杂项





注:负责人、编导、摄像、杂项 设置方法请参照地点设置方法

■ 显示设置

可以选择在缩略图中以什么方式来显示素材 包括:时码、时间、名称



■ 选择 iVDR

可以选择缩略图中显示任意 E 盘中的素材,屏幕下方 iVDR 也会显示所选 E 盘名称



■ 选择日期

可以选择缩略图中显示特定日期的素材,屏幕下方日期也会显示所选日期 包括:全部、今天、昨天、前天、一周、一月



■ 选择标记

可以选择缩略图显示已标记或未标记的素材,屏幕下方标记会显示所选项



第6章 附录: 技术规格

	摄像机机头部分 SK-HDAVS				
		2/3-英寸, IT-CCD			
1	CCD	总像素数 2,010 (H) × 1,120(V) 2.3 百万像素			
		有效像素 1,920 (H) × 1,080 (V)			
2	视频格式	1080/50i			
3	棱镜	F1. 4			
4	业选择	1X 电子滤镜驱动马达/ 4 档滤色片			
4	兀字 ‰現	(Clear, 1/4 ND, 1/16 ND, 1/64 ND)			
5	ECC 滤镜	3200 K, 4300 K, 5600 K, 6300 K, 8000K			
6	镜头安装方式	B4 Bayonet			
7	HD 分辨率	1100TVL			
8	HD SNR	典型 60dB (HD-SDI 输出解码 Y 通道带宽: 27.5 MHz)			
9	标准灵敏度	F12 @ 20001x, 3200°K, 89.9% 无反射			
10	模拟到数字转换	14-比特			
11	最低照度	3 lx (at F1.4) (增益: +24 dB)			
12	调制度	60%typ 55%min(16:9 @27.5MHz)			
13	垂直拖尾 r	典型 -130dB			
		L (低) -3/0 dB			
14	增益选择	$ \begin{array}{ccc} M & (\mathbf{ + }) & 0 / + 3 / + 6 / + 9 / + 12 / + 15 / + 18 / + 21 / dB \\ H & (\mathbf{ - }) & & + 2 / + 6 / + 0 / + 16 / + 15 / + 10 / + 01 / + 04 & H \\ \end{array} $			
15	Г1 П 4	H (同) +3/+0/+9/+12/+15/+18/+21/+24 dB 1/60 1/250 1/500 1/1000 1/2000 (a)			
10		1/50, 0, 1/200, 1/300, 1/1000, 1/2000 (S)			
10	- 円少131曲 - 日 何 生 古	1/50.00 10 1/2008			
10	<u></u> 九 何 大 具	(2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)			
10	金仲	0.01 % (巴伯現矢村任)			
19	尺寸 中海北村	133(W) x 191(H) x 262(D) mm			
20	电源切耗	16W 机头部分 个含寻像器			
21	质量	2.2Kg 摄像机头			
22	输入 & 输出	1X BNC HD-SDI VF 输出(字符 ON/OFF) or HD-SDI 回放输出			
		4-芯 遥控接口			
		20-芯寻像器接口,12-芯镜头连接接口			
		3-芯 XLR MIC-1 接口 ,SD 记忆卡插槽			

	2-英寸寻像器 VF- 402		
1	结构	合金铸造的基座和安装接口	
2		2-英寸黑白 16:9 CRT	
3		屈光度(CRT 变焦调节)	
4		VF 角度旋转	
5		X-Y 方向调整 t	
6	分辨率	600 电视线	
7	功能	BRIGHT, CONTRAST, PEAKING 旋钮调整	
8	内置 tally	红/绿	
9	Tally 切换	Tally 切换 OFF, NORMAL, HIGH	

•VF- 402

